Olga Kopylova

Nascida em 1979 no Uzbequistão, na antiga União Soviética, Olga Kopylova iniciou seus estudos de piano na Escola de Música Especial Uspensky em Tashkent. Em Moscou, Olga ingressou no Colegio de Música Tchaikovsky e se formou no Conservatório Tchaikovsky, tendo aulas com as renomadas professoras Tatiana Galitzkaya e Liudmila Roshina, ambas representantes da escola de piano de Samuil Feinberg. De 1994 a 2000, Olga se apresentou como solista nas principais salas de concertos de Moscou e região. Entre 2000 e 2024,Olga ocupou a posição de pianista titular na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo.
Olga tem tem se apresentado junto a várias orquestras brasileiras e internacionais. Entre elas estão: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra de Câmara de Curitiba, Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, Orquestra Filarmônica da Sociedade Cultura Artística de Santa Catarina, North State Symphony, Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro. Realizou recitais de piano solo e música de câmara na América Latina e nos EUA.
A discografia de Olga inclui: Morning Star (CDA 2003); Guarnieri: Chôros, Vol.1&Seresta (Naxos, 2020); Miniatures: The Music of Cécile Chaminade (Azul Music 2021); Beethoven: Piano Sonatas No.3 in C Major, Op.2 & No. 16 in G Major, Op.31 (Azul Music 2021); Mozart: Sonatas for Piano and Violin, Vol.1
(Azul Music 2021); Salut d'Amour (Azul Music 2021-2022); Guarnieri: Chôros, Vol. 2 (Naxos, 2022); Colours of Villa-Lobos (Azul Music 2022); Mozart: Sonatas for Piano and Violin, Vol.2 (Azul Music 2023); Clair de Lune (Azul Music 2023); Brazilian Fruits (Azul Music 2023); Corbani: Tarde de Outono & Other Songs (Azul Music 2024); Saudade (Azul Music 2024)